

FESTA DAS LETRAS

ALÉCIO CUNHA
REPÓRTER

A literatura é vedete, de hoje até domingo, em Ouro Preto, com a realização, no Centro de Convenções da Ufop, no Parque Metalúrgico, da segunda edição do "Fórum das Letras", que levará à cidade mais de 50 autores que participarão de debates, palestras, exposições e oficinas. O modelo do evento, de acordo com a coordenadora Guiomar de Grammont, difere das bienais, que lidam basicamente com o produto livro e seus aspectos mercadológicos, e também das festas literárias, como Paraty, que priorizam uma visão idealizada e glamourosa do escritor, nem sempre condizente com a realidade.

O tema deste segundo fórum literário ouro-pretano é "Memória e Edição", e estarão presentes na cidade nomes cruciais nesta discussão, como o historiador francês Roger Chartier ("Os Desafios da Escrita", "Do Palco à Página"), um dos mais especialistas em bibliofilia no mundo, e o angolano José Eduardo Aqualusa, que lança no evento a sua editora, "Língua Geral", voltada para novos autores que escrevem em língua portuguesa, tanto do Brasil como do mundo lusófono africano).

"De certa forma, a memória já é uma espécie de edição", brinca a curadora Guiomar de Grammont. Outra atração internacional é o polêmico escritor colombiano Efraim Medina Reyes, dono de uma dicção literária peculiaríssima. Autor de "Técnicas de Masturbação Entre Batman e Robin", publicado pela editora Planeta, Reyes debaterá com o pernambucano Marcelino Freire ("Balé Ralé", "Angu de Sangue") e o mineiro Jorge Fernando dos Santos ("Palmeira Seca", "O Rei da Rua") o tema "O Que é Ser Escritor No Meu País?". E lançará seu mais recente livro, "Era Uma Vez o Amor, Mas Tive Que Matá-lo", também publicado pela Planeta.

Na visão da coordenadora do Fórum das Letras, Guiomar de Grammont, o evento tem como principal objetivo a disseminação da literatura brasileira em âmbito nacional e internacional. "Queremos promover o acesso dos autores brasileiros aos espaços de divulgação e difusão de suas obras, acesso hoje dificultado por questões exteriores ao universo literário. O Fórum das Letras vai projetar ainda mais Ouro Preto como pólo cultural", salienta.

Com relação à preservação do material discutido no fórum, Guiomar de Grammont tem uma boa notícia. "O conteúdo de todas as mesas será gravado e exibido pelo Canal Futura e depois disponibilizado para emissoras comunitárias e universitárias de todo o país. Além disso, será lançado, na edição de 2007, um livro com os textos dos debates", afirma.

Outra atração é uma exposição em homenagem ao poeta e artista plástico ouro-pretano Guilherme Mansur. Batizado "tipoeta" pelo concretista Haroldo de Campos, Mansur manteve editoras artesanais como a "Tipografia do Fundo de Ouro Preto" e a "Nonada", publicando belas edições de livros como "Escritos de Jade" (antologia de poesia chinesa traduzida por Haroldo de Campos), "Sinal de Menos" (do belo-horizontino Carlos Ávila) e "Passagens" (poemas do norte-americano e *language poet* Michael Palmer).

Amanhã, a partir de 20h30, o Fórum mostra sua porção lúbrica com o lançamento da coletânea "69/2 Contos Eróticos", organizado pelo escritor Ronald Claver. Publicada pela editora belo-horizontina Leitura, a obra traz textos de Ana Elisa Ribeiro, André Sant'Anna, Andrea Del Fuego, Branca Maria de Paula, Cíntia Moscovitch, Duílio Gomes, Eunice Galery, Guiomar de Grammont, José Augusto Carvalho, Luiz Fernando Emediato, Luiz Vilela, Manoel Lobato, Paulinho Assunção, Ruth Silviano Brandão e o próprio Claver.

"O cavalo de Tróia só existiu porque havia uma Helena. Teseu descobriu a saída do labirinto porque existia um novelo Ariadne. Pan pastoreou Selene e espalhou uma via láctea no universo. A curiosidade de Orfeu sepultou Eurípedes, e Adão foi expulso do jardim de delícias porque comeu o fruto proibido de Eva. O império americano quase foi destronado por causa de uma estagiária", observa Claver, no prefácio do livro, salientando que "sexo é dicotomia e também anarquia".

2º Fórum das Letras de Ouro Preto - De hoje a domingo, no Centro de Convenções da Ufop. Inscrições válidas para todos os dias: R\$ 10 (para moradores de Ouro Preto e Mariana) e R\$ 50 (outras cidades). Outras informações: 3559-1358. Leia mais na página 3.

CAROL REIS



GUIOMAR DE GRAMMONT, a coordenadora: "Fórum vai projetar ainda mais Ouro Preto como pólo cultural"

DESTAQUES DA PROGRAMAÇÃO

Do 2º Fórum das Letras de Ouro Preto

HOJE

- 17 horas** Abertura com o lançamento da edição comemorativa de "Grande Sertão: Veredas", de Guimarães Rosa
- 19 horas** Debate "Letras no Escritório", com Marco Antônio Pepino, Rodolfo Gutilla e Júnia Carvalho
- 21 horas** Apresentação de Adriana Calcanhotto

AMANHÃ

- 9 horas** Conferência "A Morte do Livro", com Roger Chartier
- 14h30** Mesa "Autobiografias", com Sérgio Sant'Anna, Christiane Tassis e Luiz Alberto Brandão
- 17h30** Mesa "Alterbiografias", com Silviano Santiago, Adriana Lisboa, Eneida Maria de Souza e Ana Maria de Bulhões
- 19h30** Mesa "O Averso da Poesia", com Tião Nunes, Eucanaã Ferraz, Carlos Ávila e Moacir Amâncio
- 21 horas** Lançamento do livro "69/2 Contos Eróticos"
- 22 horas** Homenagem a "O Observador no Escritório", de Carlos Drummond

DIA 3

- 10 horas** Curso "Experiências da Editoração", com Luciana Villas-Boas e Joacir Furtado
- 14h30** Mesa "Literatura na Tela", com Bia Corrêa do Lago, Manuel da Costa Pinto, Ivan Marques, Lúcia Araújo e Ubiratan Brasil
- 17 horas** Mesa "O Editor nos Bastidores da História", com Sérgio Machado, Carlos Augusto Lacerda e Guiomar de Grammont
- 19h30** Mesa "O Romance Jornalístico", com Asne Seierstad, Carlos Fino e Mônica Waldvogel
- 22 horas** Homenagem a "Angústia", de Graciliano Ramos

DIA 4

- 10 horas** Curso "Experiências da Editoração", com Plínio Martins e Maria Amélia Mello
- 14 horas** Mesa "A Partir do Personagem Real", com Juremir Machado, Ana Miranda e Oscar Pilagallo
- 17 horas** Mesa "Jornalistas Escritores", com Fernando Morais e Ricardo Kotscho
- 19h30** Mesa "Língua Geral", com José Eduardo Aqualusa, Ângelo Oswaldo, Nelson Sauter, Belizário França e Maria Esther Maciel
- 22 horas** Homenagem a "O Amanuense Belmiro", de Cyro dos Anjos

DIA 5

- 10 horas** Curso "Experiências de Editoração", com Isa Pessoa e Lélia Coelho Frota
- 14h30** Mesa "O Que é Ser Escritor No Meu País?", com Marcelino Freire, Efraim Medina Reyes, Jorge Fernando dos Santos e Alécio Cunha
- 17 horas** Mesa "O Lugar da Canção", com José Miguel Wisnik, Francisco Bosco e Chiquinho de Assis
- 19h30** Mesa "Literatura e MPB", com Nelson Motta e Maria Dolores
- 21 horas** Lançamento do livro "Travessia", de Maria Dolores, biografia de Milton Nascimento