

CRÍTICA POLICIAL

‘Terra sem Lei’ é marcado por uso divertido da cultura pop

Investigador de John Sandford mistura rock a série ‘Jornada nas Estrelas’

RODOLFO LUCENA
DE SÃO PAULO

Um tiro na testa mata uma rica publicitária que estava hospedada em pousada exclusiva para mulheres, num recanto paradisíaco do interior do Estado de Minnesota. Ela passara a noite anterior nos braços apaixonados de uma jovem cantora, líder de uma banda feminina de música country. Antes ainda, usara os serviços de um mi-chê, garoto disponível para atender as solitárias hóspedes da pousada.

A cena lésbica e o trança-trança de parceiros sexuais são o cenário de fundo de “Terra sem Lei”, mais recente novela policial de John Sandford publicada no Brasil. O autor talvez não seja tão conhecido como outros campeões de vendas, mas tem um prolífico e bem formado currículo —sua obra tem quase 40 títulos e mais de 30 milhões de livros vendidos.

Sandford é o pseudônimo

de John Roswell Camp, que fez 70 anos no mês passado e militou no jornalismo antes de se dedicar profissionalmente à literatura de massas.

Em 1980, foi finalista do prêmio Pulitzer e, em 1986, conquistou este que é o maior galardão nos Estados Unidos.

O trabalho premiado foi uma série sobre a vida de uma família americana do meio-oeste durante a crise econômica que atingia os EUA naquela época.

Como escritor, seguiu a trilha de produzir coleções de livros sobre um mesmo personagem. Virgil Flowers, o policial que estrela “Terra sem Lei”, surgiu inicialmente como coadjuvante em títulos da série “Prey”, em que o protagonista é o seu chefe, Lucas Davenport.

Flowers, de fato, merece uma franquia própria. Trintão, com três casamentos nas costas, alto e de longos cabelos loiros, faz mais o tipo surfista do que o de policial so-torno. A persona é completa-

da pelo pouco tradicional uniforme que usa: sempre camisetas de grupos de rock. Não hesita em usar da violência, mas, à noite, eleva seus pensamentos a Deus.

A cultura pop, por sinal, marca a bem-humorada narrativa. “Wendy era uma lou-ra carnuda, bem aos moldes de Janis Joplin”, escreve, citando a maior roqueira de todos os tempos para descrever a cantora que é objeto de desejo de várias das mulheres em ação no livro.

➤

O PROTAGONISTA, TRINTÃO, COM TRÊS CASAMENTOS NAS COSTAS, ALTO E LOIRO, FAZ MAIS O TIPO SURFISTA QUE O DE POLICIAL SOTURNO

Em outro momento, cita o toque neural dos vulcanos de “Jornada nas Estrelas” para descrever o efeito maléfico de uma música country na cabeça do investigador.

De onde se depreende que, para apreciar melhor essa novela policial, é bom ter um certo conhecimento da cultura popular, do mundo do rock à ficção científica, com algumas noções básicas de clássicos do cinema.

Mesmo sem isso, porém, o leitor vai se divertir com as tentativas de Flowers de conseguir um encontro amoroso no ambiente pouco favorável às relações heterossexuais. Além, é claro, de acompanhar o desenrolar das buscas pelo assassino da publicitária, também responsável por outros crimes na região.

TERRA SEM LEI
AUTOR John Sandford
TRADUÇÃO Marcelo Mendes
EDITORAR Arqueiro
QUANTO R\$ 29,90 (288 págs.)
AVALIAÇÃO bom

MAIS VENDIDOS

- Nesta semana
Na semana passada
- FICÇÃO**
- 1º (10) **A Culpa É das Estrelas** - John Green - ed. Intrínseca - R\$ 29,90 (288 págs.)
- 2º (40) **O Cavaleiro dos Sete Reinos** - George R.R. Martin - ed. Leya - R\$ 49,90 (416 págs.)
- 3º (20) **A Menina que Roubava Livros** - Markus Zusak - ed. Intrínseca - R\$ 39,90 (480 págs.)
- 4º (60) **Quem É Você, Alasca?** - John Green - ed. WMF Martins Fontes - R\$ 29,90 (240 págs.)
- 5º (30) **Cidades de Papel** - John Green - ed. Intrínseca - R\$ 29,90 (304 págs.)
- 6º (50) **O Teorema Katherine** - John Green - ed. Intrínseca - R\$ 29,90 (304 págs.)
- 7º (80) **Inferno** - Dan Brown - ed. Arqueiro - R\$ 39,90 (448 págs.)
- 8º (70) **Fim** - Fernanda Torres - ed. Companhia das Letras - R\$ 34,50 (208 págs.)
- 9º (90) **O Lado Bom da Vida** - Matthew Quick - ed. Intrínseca - R\$ 24,90 (256 págs.)
- 10º (-) **A Piada Mortal** - Alan Moore e Brian Bolland - ed. Panini - R\$ 19,90 (82 págs.)

A lista é feita com base na soma do número de exemplares vendidos entre 17/2 e 23/2, divulgado pelas seguintes livrarias: Argumento (Rio de Janeiro), Saraiva (todo o país), Laselva (todo o país), Submarino (todo o país), Americanas (todo o país), Nobel (todo o país), Livraria da Folha (todo o país), Livraria Cultura (São Paulo, Brasília, Fortaleza, Recife, Salvador, Porto Alegre, Rio de Janeiro e Curitiba), Fnac (São Paulo, Rio de Janeiro, Curitiba, Brasília, Belo Horizonte e Porto Alegre), Livraria da Vila (São Paulo), Livraria da Travessa (Rio de Janeiro), Martins Fontes (São Paulo) e Livrarias Curitiba (Paraná, Santa Catarina e São Paulo)

* Livraria Cultura, Saraiva e Travessa ** Amazon e Barnes&Noble

FICÇÃO

Elizabeth Bishop
Prosa
EDITORAR Companhia das Letras
TRADUÇÃO Paulo Henriques Britto
QUANTO R\$ 47 (344 págs.)

O livro reúne muitos dos contos que estavam no livro “Esforços do Afeto e Outras Histórias”, publicado em 1996. Além dos textos, há uma coletânea de artigos da poeta norte-americana sobre o Brasil, cartas que trocou com a também poeta Anne Stevenson e um ensaio que escreveu na época da faculdade.

Domício Proença Filho
Poesia
EDITORAR Prumo
QUANTO R\$ 23,90 (192 págs.)

Em seus poemas, o professor de literatura, membro da Academia Brasileira de Letras, investiga o jogo da comunicação, falada ou escrita. Com prefácio de Alfredo Bosi, o livro apresenta cerca de cem textos que pas-seiam por assuntos como o amor e a literatura. Na série “Trilogia da Seca”, o tema se divide em “O Homem”, “O Rato” e “A Fome”.

NÃO FICÇÃO

Darian Leader
Psicanálise
EDITORAR Zahar
TRADUÇÃO Vera Ribeiro
QUANTO R\$ 79,90 (400 págs.)

O psicanalista fala aqui para um público leigo sobre a loucura, analisando casos clínicos e exemplos da vida cotidiana. Ele defende que, embora normalmente se pense na loucura por seus efeitos visíveis, ela existe também silenciosamente na vida interior das pessoas, sem que a sociedade se dê conta.

INFANTOJUVENIL

- 1º (70) **Jogos Vorazes** - Suzanne Collins - ed. Rocco - R\$ 39,50 (400 págs.)
- 2º (50) **A Esperança** - Suzanne Collins - ed. Rocco - R\$ 39,50 (424 págs.)
- 3º (-) **Em Chamas** - Suzanne Collins - ed. Rocco - R\$ 39,50 (416 págs.)
- 4º (10) **The Walking Dead: A Queda do Governador** - Robert Kirkman e Jay Bonansinga - ed. Galera Record - R\$ 35 (266 págs.)
- 5º (90) **Deixe a Neve Cair** - Vários Autores - ed. Rocco Jovens Leitores - R\$ 29,50 (336 págs.)
- 6º (20) **Extraordinário** - R. J. Palácio - ed. Intrínseca - R\$ 24,90 (320 págs.)
- 7º (30) **O Pequeno Príncipe** - Antoine de Saint-Exupéry - ed. Agir - R\$ 29,90 (98 págs.)
- 8º (-) **Contos da Seleção: O Príncipe & O Guarda** - Kiera Cass - ed. Seguinte - R\$ 23,90 (264 págs.)
- 9º (80) **O Ladrão de Ralos** - Rick Riordan - ed. Intrínseca - R\$ 29,90 (400 págs.)
- 10º (-) **Convergente** - Veronica Roth - ed. Rocco - R\$ 39,50 (528 págs.)

PAINEL DAS LETRAS

RAQUEL COZER raquel.cozer@grupofolha.com.br

Atrasos nas bolsas

Editores estrangeiros que publicaram em seus países obras de brasileiros com o apoio da Biblioteca Nacional vêm sendo surpreendidos com atrasos cada vez mais frequentes no pagamento das bolsas de apoio à tradução, cujos valores variam de R\$ 4.700 a R\$ 18,7 mil. O programa é uma das principais vitrines do governo federal no trabalho de exportação de literatura nacional e costuma atrair, em especial, casas independentes.

Editoras como a francesa Anacaona e a inglesa And Other Stories esperam pagamentos há mais de meio ano, após publicarem obras como, respectivamente, “Menino de Engenho”, de José Lins do Rego, e “Todos os Cachorros São Azuis”, de Rodrigo de Souza Leão.

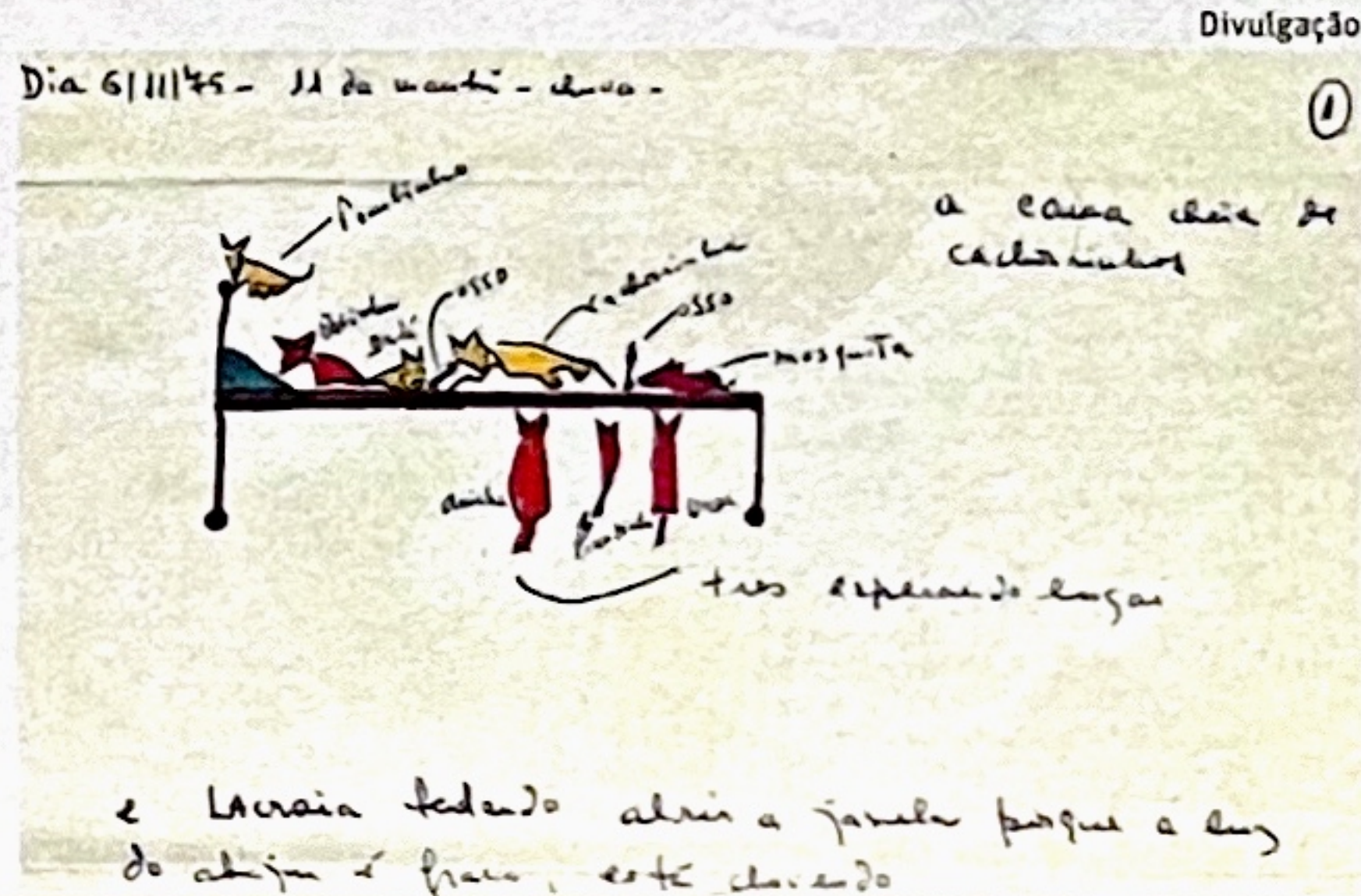
// Atrasos nas bolsas 2

Em fevereiro, a biblioteca informou a editores, sem estipular prazos, que, “devido a razões administrativas, não será possível realizar os pagamentos neste momento”.

“No começo não tinha tanto atraso, mas é verdade que recentemente virou... costume. Espero a bolsa para vários livros”, diz a editora Paula Anacaona, que, no entanto, agradece ao governo brasileiro pela ajuda “sem a qual seria difícil continuar publicando títulos brasileiros”.

A biblioteca confirma os atrasos, sem quantificá-los, e os credita à “passagem de ano, diferenças de câmbio, demora de entrega de documentos das editoras e problemas administrativos de liberação de restos a pagar”.

Em 2013, foram investidos R\$ 2,3 milhões nas bolsas. Por ora, a previsão para este ano é de R\$ 1,8 milhão.



» **AMIZADE** Parte das mais de 500 cartas trocadas dos anos 60 aos 90 entre Hilda Hilst (1930-2004) e o poeta José Luis Mora Fuentes (1951-2009), várias ilustradas (acima), será editada pela Biblioteca Azul neste ano

50 anos esta noite A ausência digna de nota entre os lançamentos e as reedições por ocasião dos 50 anos do golpe de 64: “Trinta Anos Esta Noite” (1994), de Paulo Francis (1930-1997), está esgotado nas livrarias virtuais. A obra foi reeditada em 2004 pelo selo Francis, da Verbe-na. Há cópias disponíveis, segundo a editora. Encontrá-las são outros quinhentos.

50 anos esta noite 2. O editor diz estar negociando com os herdeiros de Francis, mas não há previsão de o livro —nem outros do jornalista, como “Cabeça de Papel” e “Cabeça de Negro”— voltar ao mercado tão cedo.

Desaparecido Sai pela Rocco, em julho, o primeiro romance de Guiomar de Grammont desde que deixou a coordenação da área de ficção nacional da Record. Resultado da pesquisa de dados pouco ou nada conhecidos sobre a guerrilha do Araguaia, “O Rio Não Fala” trata da busca de uma jornalista pelo irmão desaparecido.

Velhos Para atrair “escritores renomados”, a Novo Século tirou o “Novos” do início do nome de seu selo de nacionais, que agora se chama Talentos da Literatura Brasileira.

Velhos 2 E a editora aposta em quiosques para promover seus autores, como Laura Conrado e Samanta Holtz. Os primeiros começam a operar neste mês em shoppings de São Paulo.

Memória 1 Sai em maio pela Tordesilhas o primeiro romance de Eduardo Alves da Costa em 40 anos —a única incursão do poeta e artista nessa seara foi com “Chongas” (1974). Em “Tango, com Violino”, o autor, mais conhecido pelo poema “No Caminho, com Maiakóvski”, trata da velhice pelo olhar de um professor aposentado.

Memória 2 Com livros pela Alfaguara e L&PM, o colombiano Juan Gabriel Vásquez publicará seu próximo romance pela Bertrand Brasil. Em “Las Reputaciones”, que sai no próximo semestre, um temido caricaturista político se vê obrigado a reavaliar a vida ao completar 65 anos.

Haikai escolar 362 mil alunos paulistas receberão neste semestre exemplares de “Boa Companhia Haikai”, organizado por Rodolfo Witzig Gutilla. Adotado pelo programa estadual Apoio ao Saber, o livro de 2009 se tornou uma das maiores tiragens da Companhia das Letras em 2013.

O Submarino traz o melhor do cinema para você.

PRÉ-VENDA: Frozen - Uma Aventura Congelante

A destemida e otimista Anna sai em uma jornada épica, ao lado de Kristoff e sua leal rena Sven, para encontrar sua irmã Elsa, cujos poderes congelantes aprisionaram o reino de Arendelle em um inverno eterno. Encontrando condições de Everest, trolls místicos e um hilário boneco de neve chamado Olaf, Anna e Kristoff enfrentam obstáculos em uma corrida para salvar o reino.

a partir de

R\$ 39,90

Garha 191 Leguas só com o Cartão Submarino

Acesse e compre: www.google.com/Qt1u2

Oferta válida de 01/03/14 a 03/03/14. Lançamento em 09/04/2014

Os produtos que você curte e o melhor serviço da internet.

COMPRE TAMBÉM PELO TELEFONE
4003 2000 Seg a Seg 8 às 22hs