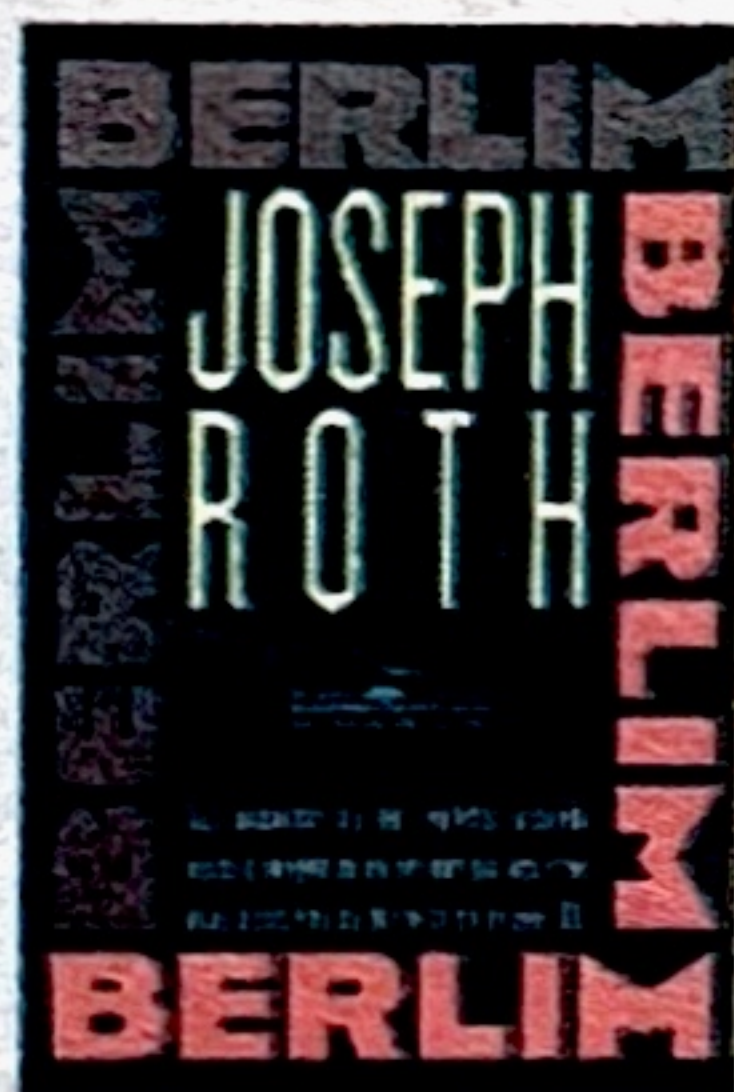


Antes da chegada da noite nazista

Roth descreve a capital da República de Weimar na década de 20. Por **Federico Mengozzi**, de São Paulo

"Berlim"

Joseph Roth
Companhia das Letras, 208 págs., R\$ 35



Para o jornalista Joseph Roth (1894-1939), a objetividade era uma patifaria. Não à toa, ele também era ficcionista e deixou romances de sucesso como "A Marcha de Radetzky". Como jornalista, dizia que não escrevia artigos espirituosos. "Pinto o retrato do nosso tempo. É isso que se espera de um grande jornal. Não sou um repórter, sou jornalista. Não um redator, mas um poeta."

É esse jornalista muito particular quem observa a Berlim dos anos 20, epicentro da República de Weimar e já anunciando, para quem quisesse ver, os tempos sombrios que viriam. O futuro nem tinha chegado e Roth

escrevia: "Berlim é uma jovem e infeliz cidade do futuro. Sua tradição tem um caráter fragmentário. Seu desenvolvimento, freqüentemente interrompido e ainda mais freqüentemente desviado e desfigurado, é ao mesmo tempo obstado e promovido por erros inconscientes e más intenções conscientes..."

"Paris Era Ontem", de Janet Flanner (José Olympio, 352 págs., R\$ 42) se afina com "Berlim", de Roth. São flagrantes da Cidade-Luz no período entre 1925 e 1939, quando a jornalista enviava "cartas" para "New Yorker". Janet trata dos assuntos mais variados, sobretudo ligados ao mundo artístico-cultural. Em seus relatos, o retrato de um período privilegiado da capital francesa, povoada por gente que se chamava James Joyce e Pablo Picasso, Ernest Hemingway e Josephine Baker...

"Um Deus Passeando pela Brisa da Tarde"

Mário de Carvalho
Companhia das Letras, 320 págs., R\$ 45



A cidade de Fortunata Ara Tulia Tarcis, ou simplesmente Tarcis, na Lusitânia, está agitada. Corre o século II d.C., apogeu do império romano, e Lúcio Valério Quíncio é aclamado magistrado único da cidade. Leal ao imperador, ele vê com preocupação a ascensão de uma nova seita que cultua um único Deus. De outro lado, está preocupado com a ameaça de uma invasão bárbara. O que fazer? O romancista português Mário de Carvalho ("Era Bom que Trocássemos umas Idéias sobre o Assunto") vai à colonização romana em Portugal para tocar em temas contemporâneos, como a opressão e a intolerância.

"A Casa do Santo & O Santo de Casa"

Rodolfo Witzig Guttilla
Landy, 224 págs., R\$ 15



A história da devoção a São Judas Tadeu configura um fenômeno. Até a década de 40 do século passado, o santo não era dos mais cultuados pelos devotos brasileiros. A partir de então, por conta do fundador e primeiro vigário da paróquia de São Judas Tadeu, no bairro do Jabaquara, em São Paulo, o culto começou a se popularizar. Jornalista e mestre em antropologia, o autor estuda o culto a São Judas Tadeu, que, caro aos fiéis, não é tão caro à cúpula da Igreja. Rodolfo Witzig Guttilla procura entender a devoção ao "Santo das Causas Impossíveis" relacionando-o à sociedade na qual se inscreve e dentro da qual constitui todo um sistema simbólico.

Os mais vendidos

Conheça a preferência dos leitores

Ficção	Autor	Preço	Editura
1ª O Caçador de Pipas - 40/1	Khaled Hosseini	R\$ 34,90	Nova Fronteira
2ª O Código Da Vinci - 116/2	Dan Brown	R\$ 39,90	Sextante
3ª Quando Nietzsche Chorou - 49/4	Irvin D. Yalom	R\$ 49,90	Ediouro
4ª Labirinto - 8/6	Kate Mosse	R\$ 49,90	Suma
5ª Elite da Tropa - 8/8	Rodrigo Pimentel	R\$ 37,90	Objetiva
6ª Memórias de Minhas Putas Tristes - 51/7	Gabriel García Márquez	R\$ 24,90	Record
7ª Mentiras no Divã - 15/10	Irvin D. Yalom	R\$ 49,90	Ediouro
8ª Anjos e Demônios - 87/3	Dan Brown	R\$ 39,90	Sextante
9ª Ponto de Impacto - 33/5	Dan Brown	R\$ 39,90	Sextante
10ª Movido pela Maré - 1/00	Nora Roberts	R\$ 43,00	Bertrand

Não-ficção	Autor	Preço	Editura
1ª O Livreiro de Cabul - 1/00	Asne Sierstad	R\$ 40,90	Record
2ª O Doce Veneno do Escorpião - 33/1	Bruna Surfistinha	R\$ 23,90	Panda
3ª Almanaque Anos 70 - 4/2	Ana Maria Bahiana	R\$ 49,90	Ediouro
4ª O Quinto Mandamento - 3/3	Ilana Casoy	R\$ 24,90	Arx
5ª Relatório da CIA - 4/7	Heródoto Barbeiro	R\$ 34,90	Ediouro
6ª O Mundo É Plano - 24/1	Thomas L. Friedman	R\$ 57,90	Objetiva
7ª O Ano do Pensamento Mágico - 9/6	Joan Didion	R\$ 19,90	Nova Fronteira
8ª A Arte da Política - A História que Vivi - 14/4	Fernando Henrique Cardoso	R\$ 70,00	Civilização Brasileira
9ª O Pasquim - Vol. 1 - 14/9	Vários	R\$ 69,00	Desiderata
10ª Falcão - Meninos do Tráfico - 14/5	MV Bill e Celso Athayde	R\$ 33,90	Objetiva

Fonte: Infoglobo. Seguem-se ao título o número de semanas do livro na lista e a posição na semana anterior. Os que voltam à lista são indicados por L.

"O Último Homem em Berlim"

Gaylord Dold
Best Seller, 378 págs., R\$ 39,90



"O corpo estava deitado de costas em um beco escuro, a oito metros da Hirrenstrasse. A área, próxima ao quartel-general da polícia, na Alexanderplatz, era um bairro comunista, repleto de edifícios de tijolos e barracos de madeira..." É o outono de 1930, e, embora os nazistas ainda não estejam no poder, já se incorporam ao panorama da vida sócio-política alemã. Fritz Barlach, policial há seis anos, descobre o corpo. É uma garota bonita e delicada, arrumada. Cabe ao detetive Harry Wulff desvendar o caso e estabelecer a ligação entre o caso e o emergente Partido Nazista. O autor é um dos bons nomes do thriller americano.

"A Arte do Começo"

Guy Kawasaki
Best Seller, 252 págs., R\$ 29,90



Aos rapazes e mocinhas que improvisam escritórios e oficinas em garagens; à gente de garra, que trabalha em empresas já estabelecidas, que lança novos produtos e serviços no mercado; aos verdadeiros santos que fundam escolas, igrejas e organizações sem fins lucrativos... É a essas pessoas que Kawasaki, um dos responsáveis pelo sucesso da Apple nos anos 80, dedica sua "bíblia" do iniciante. Ponto número um, escreve o autor: "A melhor razão para se começar uma empresa é ser significativo", ou seja, é preciso criar um produto ou serviço para tornar o mundo melhor. "A Arte do Começo" pretende ser o "guia definitivo" para iniciar um projeto.