

Valor

FIM DE SEMANA  
**EU &**

Sexta-feira e fim de semana, 22, 23 e 24 de julho de 2005 - Ano 6 - Nº 253



# Milton Friedman

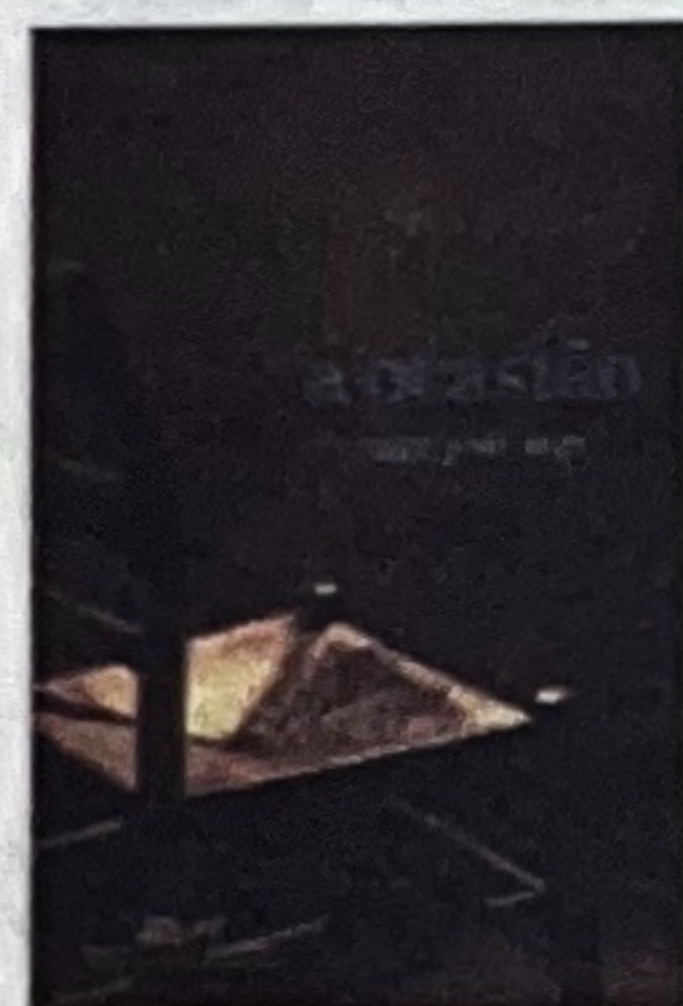
Prêmio Nobel defende déficit  
nominal zero e critica  
financiamento de campanhas

# Juan José Saer narra a dor em espiral

Protagonista mergulha em delírio de trágicas certezas. Por **Alexandre Agabiti Fernandez**, para o Valor

## "A Ocasão"

Juan José Saer, Companhia das Letras, 190 págs. R\$ 35

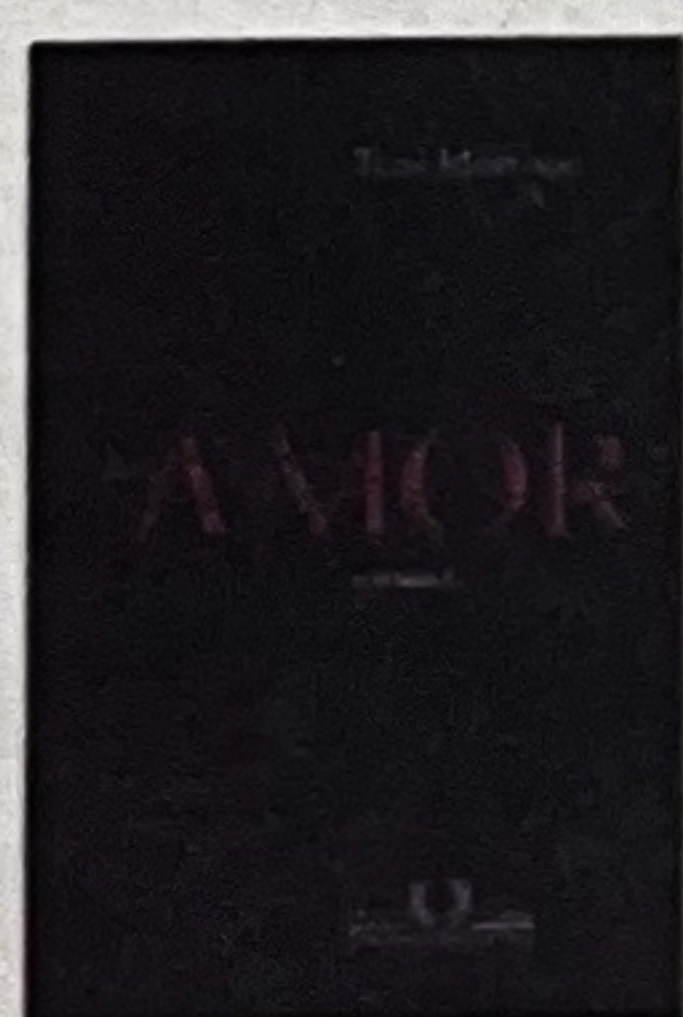


Bianco é um ocultista obrigado a deixar a Europa, perseguido pelo que denomina a conspiração dos positivistas de Paris. Vai viver na

desoladora pampa Argentina, na segunda metade do século XIX. Lá, fica amigo de Antonio Garay López, um médico de prestígio de quem se torna sócio em negócios, e se casa com Gina, uma bela jovem. Bianco acredita ter encontrado a paz, mas em uma ocasião — à qual se refere o título do romance — surpreende Gina fumando um charuto com expressão de prazer e conversando com o médico. Cada vez mais obcecado pela fidelidade da mulher, Bianco percebe que à medida

## "Amor"

Toni Morrison, Companhia das Letras, 248 págs. R\$ 39,50



Relato febril do desamor, da memória e da obsessão, o mais recente romance de Toni Morrison, vencedora do Prêmio Nobel, nada tem de

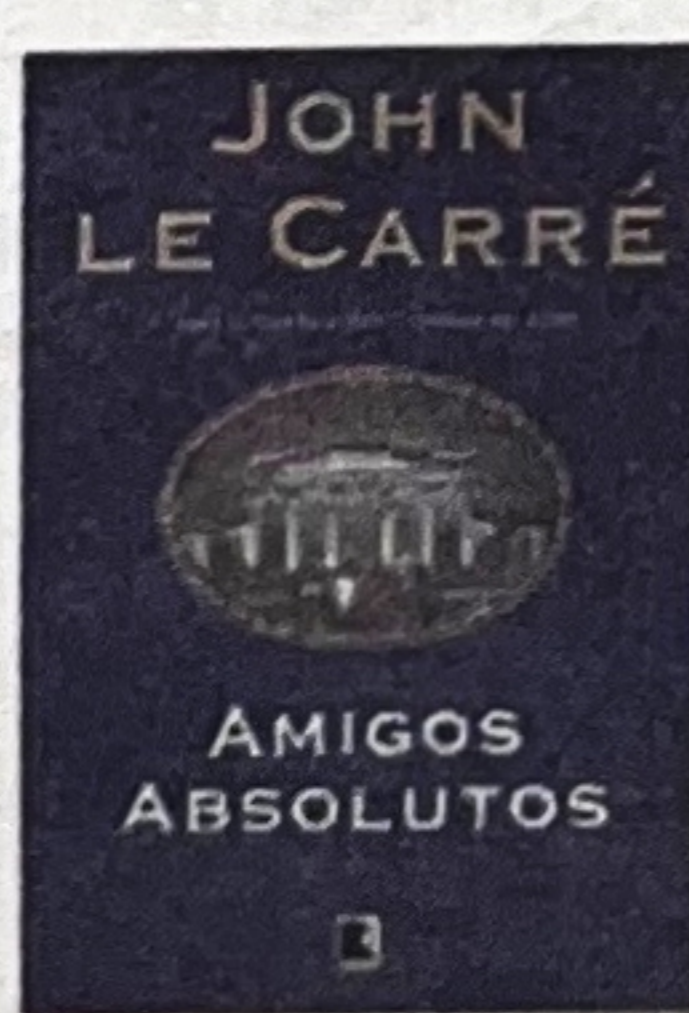
convencional. Seis mulheres se recordam de suas relações com Bill Cosey, morto há algumas décadas. Cosey era um elegante empresário negro, dono de um hotel no qual os principais nomes do jazz se apresentavam nas décadas de 40 e 50. Para elas, Bill encarnava os desejos de pai, marido, amante, benfeitor, amigo ou figura protetora. Essa autêntica polifonia amorosa revela as diferentes facetas do carismático personagem masculino, os vários registros do amor e ao mesmo tempo constrói poderosos retratos femininos.

que acumula riquezas materiais vai perdendo progressivamente suas faculdades de comunicação telepática. Mergulha em uma espécie de delírio povoado por trágicas certezas, vai se tornando cada vez mais solitário.

A perturbação de Bianco atinge o paroxismo pouco tempo depois, quando Gina fica grávida. As dúvidas sobre a paternidade são o ponto de origem de uma espiral de dor interiorizada, refletindo-se no próprio desenvolvimento da narrativa, que se torna descontínua, povoada por todo tipo de visões retrospectivas, idas e vindas no tempo e no espaço. A sondagem psicológica em torno dos ciúmes e da solidão de Bianco prima sobre a descrição do ambiente (a ponto de, em muitos momentos, o leitor ter a sensação de que tudo acontece nos dias de hoje), processo descrito magistralmente pela prosa vigorosa de Saer (1937-2005), um dos mais importantes escritores argentinos.

## "Amigos Absolutos"

John Le Carré, Editora Record, 420 págs. R\$ 40,90



John Le Carré, o rei do romance de espionagem está de volta com este relato sobre o terrorismo de inspiração islâmica.

O autor mescla sua fascinação pela Guerra Fria e a convicção de que a ofensiva contra o terrorismo lançada pelos Estados Unidos depois dos atentados de 11 de setembro ameaça a paz mundial tanto quanto o mal que ela pretende eliminar.

A trama reúne Ted Mundy, um britânico nascido no Paquistão, e o alemão Sasha, filho de um pastor luterano envolvido com o nazismo. A narrativa acompanha a amizade dos dois do fim dos anos 60, quando se conhecem em Berlim, até as vésperas da invasão do Iraque, em 2003.

## Os mais vendidos

Conheça a preferência dos leitores

	Ficção	Autor	Preço	Editadora
1º	O Código Da Vinci - 66/1	Dan Brown	R\$ 39,90	Sextante
2º	Assassinatos na Academia Brasileira de Letras - 11/2	Jô Soares	R\$ 35,00	Cia. das Letras
3º	Fortaleza Digital - 15/3	Dan Brown	R\$ 29,90	Sextante
4º	Memórias de Minhas Putas Tristes - 1/00	Gabriel Garcia Márquez	R\$ 24,90	Record
5º	Anjos e Demônios - 37/4	Dan Brown	R\$ 39,90	Sextante
6º	O Zahir - 16/5	Paulo Coelho	R\$ 35,00	Rocco
7º	O Guia do Mochileiro das Galáxias - Vol. 1 - 4/6	Douglas Adams	R\$ 19,90	Sextante
8º	O Enigma do Quatro - 22/9	Ian Caldwell	R\$ 39,90	Planeta
9º	As Cinco Pessoas que Você Encontra no Céu - 21/8	Mitch Albom	R\$ 19,90	Sextante
10º	Código Da Vinci - Ed. Esp. - 13/10	Dan Brown	R\$ 59,90	Sextante
	<b>Não-ficção</b>			
1º	Freakonomics - 3/4	Steven Levitt	R\$ 45,00	Campus/Elsevier
2º	Amor É Prosa, Sexo É Poesia - 33/1	Arnaldo Jabor	R\$ 32,90	Objetiva
3º	Almanaque Anos 80 - 27/2	Luiz André Alzer	R\$ 49,00	Ediouro
4º	No Bunker de Hitler - 5/3	Joachim Fest	R\$ 27,90	Objetiva
5º	Apenas Uma Garotinha - A História de Cássia Eller - 1/00	Ana Cláudia Landi	R\$ 35,00	Planeta
6º	Desejo de Status - 1/00	Alain de Botton	R\$ 39,50	Rocco
7º	Hitler - 1/00	Joachim Fest	R\$ 52,00	Nova Fronteira
8º	Minhas Histórias dos Outros - 9/5	Zuenir Ventura	R\$ 37,50	Planeta
9º	Por Um Fio - 48/6	Drauzio Varella	R\$ 34,00	Cia. das Letras
10º	Cabeça de Porco - 6/1	Luiz Eduardo Soares	R\$ 33,90	Objetiva

Fonte: Infoglobo. Seguem-se ao título o número de semanas do livro na lista e a posição na semana anterior. Os que voltam à lista são indicados por I.

## "O Último Vôo do Flamingo"

Mia Couto, Companhia das Letras, 226 págs. R\$ 36

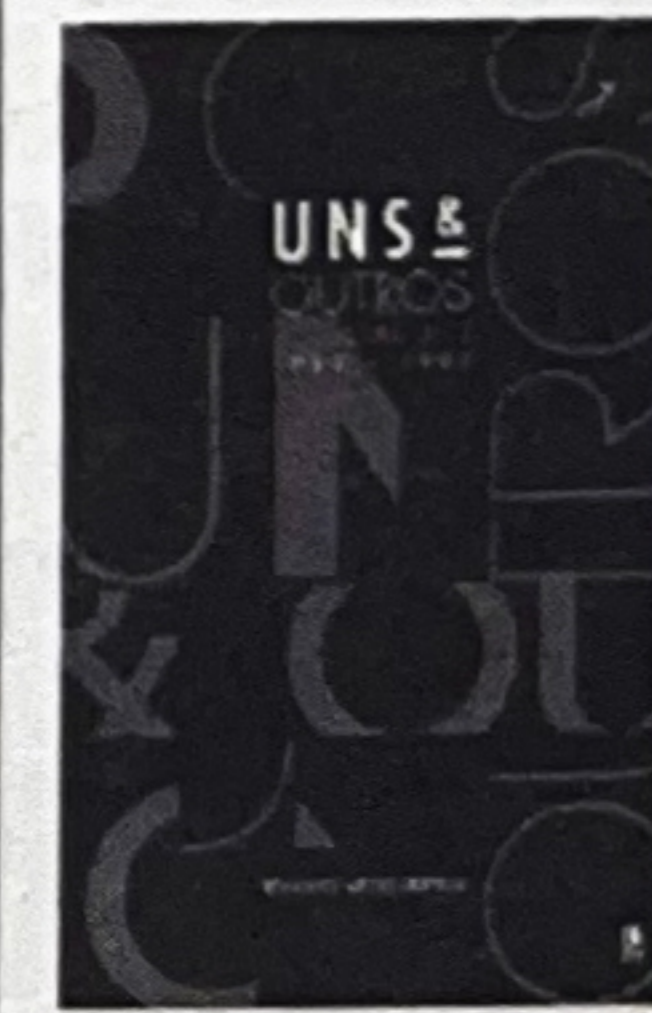


Na imaginária vila moçambicana de Tizangara, os capacetes azuis da Organização das Nações Unidas (ONU) garantem o processo de paz

depois de anos de guerra. Subitamente um pênis decepado aparece na entrada da vila. Logo depois, vários soldados das forças de paz começam a explodir. Para elucidar esses acontecimentos, o italiano Massimo Risi, representante da ONU, é enviado ao local. Esse é o ponto de partida do romance, uma irônica crítica ao poder, construído a partir de uma poderosa galeria de personagens, como feiticeiro Andorinho, a prostituta Ana Deusqueira, o despótico administrador Estêvão Jonas.

## "Uns & Outros"

Rodolfo Guttilla, Editora Landy, 104 págs. R\$ 25



Neste livro gestado ao longo de duas décadas, Rodolfo Guttilla pratica formas poéticas diversas e concisas, como o soneto e o haicai, além de

poemas com ecos modernistas ou concretistas.

A ironia e o tom bem-humorado, que não neutralizam um forte sentimento da gravidade da vida, a investigação do fazer poético e a abundância de referências literárias — de Camões a Fernando Pessoa, passando por Paulo Leminski e Ezra Pound — são outras características marcantes que deixam claro o refinamento do trabalho.

A obra tem ilustrações de Glauco, Arthur Gomide Witzig Guttilla e do próprio autor.