

Aliás, Estante

● O complexo tema do incesto, que tinha muito a ver com a própria biografia de Thomas Mann, foi escolhido pelo escritor alemão para contar a vida do papa Gregório, filho de irmãos que, apaixonados pela beleza um do outro, geram o garoto que, lançado ao mar, é salvo por pescadores e criado por um religioso. Publicado originalmente em 1951, *O Eleito* ganha uma edição bem cuidada com tradução de Claudia Dornbusch. No livro, Mann conta como Gregório reencontra a mãe anos depois e, repetindo a história de Édipo, tem dois filhos com ela sem saber que a rainha era a própria genitora. Um dos últimos romances do autor de *A Montanha Mágica*.



O ELEITO
AUTOR: THOMAS MANN
EDITORA: COMPANHIA DAS LETRAS
R\$ 64,90 (E-BOOK: R\$ 40)

● O diálogo entre gerações é explorado em *Assombrações*, do autor italiano Domenico Starnone, de quem a editora Todavia já publicou *Laços*, outra abordagem do universo familiar. No mais recente, Starnone conta a história de um ilustrador que, morando há anos no Norte da Itália, é requisitado pela filha para cuidar do neto de quatro anos que mora em Nápoles. Danielle, o ilustrador, reencontra, então, seu passado e, naturalmente, as “assombrações” do livro, os fantasmas familiares que terá de enfrentar enquanto tenta estabelecer uma ponte com o neto Mario. Um romance na tradição de Vasco Pratolini (*Cronaca Familiare*) e outros mestres da literatura italiana.



ASSOMBRAÇÕES
AUTOR: DOMENICO STARNONE
EDITORA: TODAVIA
R\$ 50 (E-BOOK: R\$ 34,90)

● Autor de um estudo monumental sobre Flaubert (*O Idiota da Família*), Sartre escreveu sua autobiografia, *As Palavras*, em 1964, mesmo ano em que recusou o Prêmio Nobel de Literatura. Curiosamente, a recusa do prêmio e o ato de escrever estavam ligados. O filósofo francês queria descobrir, em *As Palavras*, as razões morais que levam um intelectual a escrever – e, ainda mais, a contar a própria vida. No caso de Sartre, criado para ser um homem de letras numa família pequeno-burguesa, o livro é ao mesmo tempo um acerto de contas com seu passado e uma tentativa de entender a época em que nasceu, assim como o autoritarismo familiar.



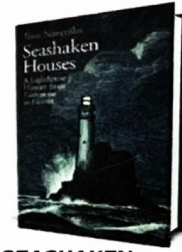
AS PALAVRAS
AUTOR: J. P. SARTRE
EDITORA: NOVA FRONTEIRA
R\$ 49,90

● No denso volume *Dostoiévski na Rua do Ouvidor*, o autor Bruno Barreto Gomide analisa como a literatura russa circulou em pleno Estado Novo, examinando em particular como se deu o trânsito de autores como Dostoiévski, Gorki e Tolstói na América Latina nas décadas de 1930 e 1940, estimulado pelo diálogo entre intelectuais russos e brasileiros. Há, inclusive, um capítulo dedicado a críticos que se debruçaram sobre as obras dos autores russos e a curiosa inserção da obra de Dostoiévski (pela José Olympio, que publicou todos os seus livros) em plena ditadura Vargas, que vigiava de perto não só imigrantes do leste europeu como a circulação dos russos.



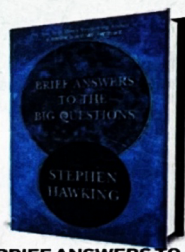
DOSTOIÉVSKI...
AUTOR: BRUNO BARRETO GOMIDE
EDITORA: EDUSP
R\$ 64

● Tema de vários clássicos da literatura, entre os quais livros de Virginia Woolf e Robert Louis Stevenson, os faróis têm desafiado a imaginação de escritores há séculos. O inglês Tom Nancollas investiga, em *Seashaken Houses: A Lighthouse History from Eddystone to Fastnet*, a presença dessas construções em ilhas remotas na literatura do próprio Stevenson, oriundo de uma família de construtores de faróis. Nancollas, jovem autor de 30 anos, conta histórias de solidão e loucuras nessas ilhas desoladas em meio ao oceano, além de fornecer dados curiosos sobre a relação dos autores que escreveram sobre os faróis e seus estranhos personagens.



SEASHAKEN HOUSES...
AUTOR: TOM NANCOLLAS
ED. PARTICULAR
R\$ 17 (E-BOOK: R\$ 41,55)

● De onde viemos? Para onde vamos? Essas e outras perguntas profundas foram feitas diversas vezes ao físico e cosmólogo britânico Stephen Hawking, morto este ano. O cientista tentou respondê-las com o maior embasamento possível em *Brief Answers to the Big Questions* (Breves Respostas para as Grandes Perguntas), que deixou inconcluso. No livro póstumo, Hawking afirma, por exemplo, que a inteligência artificial vai nos ultrapassar, suspeita que não há indícios da existência de Deus ou de vida após a morte e alerta que as mudanças climáticas são mais graves do que pensamos. E quanto à vida extraterrestre? Teremos uma resposta em 50 anos, aposta Stephen Hawking.



BRIEF ANSWERS TO THE BIG QUESTIONS
AUTOR: STEPHEN HAWKING
EDITORA: BANTAM
US\$ 25 (E-BOOK: \$ 10)

● Surgidos no Japão feudal, os haicais são poemas curtos de três versos e 17 sílabas em sua forma tradicional. Antes de 1908, início da imigração japonesa no Brasil, já havia publicações do tipo por aqui. Guilherme de Almeida, que publicou haicais no *Estado*, ajudou a difundir esse gênero no País. A coletânea *Haicais Tropicais*, organizada por Rodolfo Witzig Guttilla, reúne 20 autores brasileiros de diferentes credos e épocas que se aventuraram nesse estilo, desde haicistas experientes e contemporâneos como Teruko Oda e Alice Ruiz até poetas e intelectuais de outras vertentes, como Mário Quintana, Manoel de Barros, Aluísio Azevedo e Sérgio Milliet, entre tantos outros.



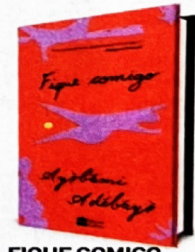
HAICAIS TROPICAIS
ORG.: RODOLFO WITZIG GUTTILLA
ED.: BOA COMPANHIA
R\$ 39,90
(E-BOOK: R\$ 28)

● Mesmo com todas as pessoas que habitavam a mente do prolífico poeta português Fernando Pessoa (1888-1935), ele e seus heterônimos publicaram pouco em vida. Dois livros oferecem novas portas de entrada para o autor: *Contos Completos, Fábulas e Crônicas Decorativas* (Carambaia) e *O Banqueiro Anarquista e Outros Contos Escolhidos* (Nova Fronteira). O primeiro, organizado pelo angolano Zetho Cunha Gonçalves, reúne 14 escritos – incluindo três inéditos no formato de livro. O segundo tem 24 textos – 19 inéditos no Brasil. Ambos os lançamentos apresentam traduções feitas pelo poeta modernista lusitano de contos do escritor norte-americano O. Henry.



CONTOS COMPLETOS
AUTOR: FERNANDO PESSOA
EDITORA: CARAMBAIA
R\$ 49,90

● O livro de estreia da escritora nigeriana Ayo-bami Adebayo ficou nas listas de melhores de 2017 das principais publicações do exterior. Em *Fique Comigo*, a romancista – que foi aluna de Margaret Atwood – usa o tumultuado contexto político da Nigéria dos anos 1980 para contar a história de Yejida e Akin, um casal que rejeita a poligamia – traço comum na cultura local. Quatro anos depois de casados, eles enfrentam dificuldades para ter filhos e a família de Akin, o marido, não contente em culpar Yejida pela infertilidade, pressiona o rapaz para que arranje uma segunda esposa e concretize o objetivo de perpetuar a linhagem caso ela não consiga engravidar.



FIQUE COMIGO
AUTORA: AYO-BAMI ADEBAYO
ED.: HARPER COLLINS
R\$ 39,90 (E-BOOK: R\$ 28)

● Embora a primeira e a segunda regras postuladas em *Clube da Luta* (1996) proibam que se fale sobre essa sociedade secreta da pancadaria, o autor americano Chuck Palahniuk retorna a esse universo no conto *Expedição*. A história aborda a vida da personagem Tyler Darden antes dos eventos narrados no romance que deu origem ao filme de David Fincher em 1999. Esse é um dos 23 contos do livro *Invente Alguma Coisa*, mais recente lançamento de Palahniuk no Brasil. Em *Inclinações*, o autor – que é abertamente homossexual – aborda o polêmico tema da “cura gay” por meio de adolescentes que se internam em uma clínica para tentar mudar sua orientação sexual.



INVENTE ALGUMA COISA
AUTOR: CHUCK PALAHNIUK
EDITORA: LEYA
R\$ 49,90 (E-BOOK: R\$ 35)