

"Este não é um país sério...CPBC? O que é isso?"

Charles De Gaulle

BOLETIM 3 CPBC

1- Convocação de Assembléia extraordinária para aprovação do novo estatuto. Dia 8 de maio, na casa da Cláudia Palma (Rua Indiana, 555 - 94 - Brooklin). Segundo normas do estatuto, é necessária a presença de 2/3 dos cooperativados. Por favor, comunique sua presença via fax ou fone, para que possamos nos organizar.

Obs - as cópias do estatuto estarão na Cultura Inglesa, às quartas à noite. Por favor, peguem e leiam. Para facilitar a reunião, vamos falar apenas de pontos duvidosos.

2- Entrada de novos cooperativados: A Lilia Shaw é nossa nova cooperativada. Seja bem vinda!!!

Na próxima reunião, haverá a confirmação de Mirian Druwe e Rennée Gumiel. Esperamos novas indicações.

Existe uma questão que gostaríamos de discutir na próxima reunião: A entrada de pessoas na CPBC, que não sejam bailarinos - coreógrafos, mas que atuam em áreas afins como técnicos, criadores de projetos e artistas de outras áreas etc, ou seja, criar uma categoria especial, para aqueles que possam contribuir em outros setores da CPBC.

3- Como resultado do encontro da Brasmotor, estamos elaborando um questionário sobre a relação dos cooperativados com a CPBC. Em breve, enviaremos a todos para ser respondido.

Lilia, Cláudia e Ray estão organizando um resumo do encontro com o Rodolfo.

Gostaríamos de agradecer ao Rodolfo Guttilla pela generosidade e clareza da exposição.

4- Na reunião passada foi aprovada, por unanimidade, o projeto de oficinas a ser elaborado junto com o SESC. O projeto será organizado a partir do material do book.

5- Tivemos uma reunião com Ana Francisca Ponzio que nos esclareceu sobre o projeto da "Cidade da Dança". Propos um encontro, com a CPBC, para conhecermos o projeto e suas reais intenções.

6- Como propusemos no início de nossa gestão, a partir deste mês estaremos recebendo a porcentagem que foi combinada, retroativa a janeiro. Uma bolada!!!

7- Estamos com as fichas de depósito do banco, que serão distribuídas entre todos para facilitar o pagamento das cotas e taxas. Não teremos cobrança via carnê pois isso custaria R\$ 4.00 / mês por cooperativado. O pagamento é até o dia 20, caso haja atrasos será cobrado uma multa de 10%. Assim que for feito o pagamento, avise alguém da diretoria.

8- II MOSTRA DA CPBC NO CENTRO CULTURAL.

Estamos recebendo projetos de espetáculo adulto, infantil, performances e cursos/oficinas. Para esta II Mostra, o Centro Cultural estará pagando um cachê para a realização dos cursos. Não há nada formalizado (Valor do cachê, datas, etc), apenas pedimos duas semanas, no segundo semestre, para a realização do evento. Caso se interesse, mande seu projeto para a diretoria até o dia 30 de abril.

9- TRILHAS URBANAS

a- faltam espetáculos para os dias 21/05, 18 e 25/06.

b- Performances no hall: Vera e Gaby se prontificaram a agendar trabalhos para pessoas que não tenham ninguém para atividades no hall. Os interessados contatem Vera e Gaby.

c- Grupos convidados: A CPBC se propôs a convidar grupos não cooperativados para o projeto. Como ainda estamos engatinhando na administração do projeto, seria interessante que os convidados dividissem a noite com os cooperativados, como já aconteceu. Sendo assim proponham nomes para convidados.

d- Vamos tentar assessoria de imprensa e tijolinho junto à Secretaria do Estado da Cultura. Uma assessoria de imprensa é fundamental. Estamos sendo divulgados pela boa vontade dos jornalistas.

Outras idéias sobre o assunto, favor comunicar.

Enquanto não temos assessoria:

- Todos os que forem dançar, devem anexar telefone para contato nos releases. Para a Vejinha, enviar com três semanas de antecedência para casa da Sofia.

- Estamos negociando com Paulo Gama (dono da Skandalu's), o apoio na forma de filipetas, programas, cartazes e faixas.

e- É importante filipetar: nos espetáculos de dança (nacionais e, sobretudo, nos internacionais), bares, restaurantes da região e escolas de dança (idem cartazes).

f- Em virtude de problemas ocorridos com alguns técnicos de grupos que se apresentaram na Cultura Inglesa, pedimos a gentileza de, ao contratarem seus iluminadores e sonoplastas, esclarecerem alguns itens importantes para o bom funcionamento do nosso evento:

- 1- *Começar o espetáculo com, no máximo, 10 min. de atraso do horário marcado. Exceção apenas caso haja algum evento no saguão.*

- 2- *Liberar palco e platéia até às 22:30, senão será cobrada uma multa de R\$ 80.00 para o grupo infrator (o camarim fica liberado até às 23:00)*

- 3- *Montagem e ensaio apenas no dia da apresentação a partir das 13:00 hs.*

- 4- *Não fumar na cabine de luz e som.*

- 5- *É necessário que tenhamos um bom relacionamento com os técnicos do Teatro (Adilson, Rodrigo e Mark). Eles são os representantes da Cultura Inglesa no Teatro.*

- 6- *Na noite que houver mais de um grupo se apresentando, é fundamental que os técnicos de cada grupo já tenham, em conjunto, elaborado seus planos de luz e som, garantindo assim a possibilidade de respeito mútuo entre os grupos.*

g- Estamos organizando uma pesquisa, a ser realizada junto ao público da mostra, para avaliarmos o projeto TRILHAS URBANAS.

10- Daqui para frente, o talão de notas ficará com a Edna, nossa contadora (fone: 825 6555). A razão disso é que, para cada nota emitida e superior a R\$ 900.00, ela tem que fazer os cálculos relativos ao imposto de renda. O recolhimento é obrigatório por lei. Há esquemas para se ficar isento. Informe-se com a Edna em horário comercial.

11- Para a diretoria não enlouquecer, e a CPBC não ter que gastar com nossa estadia num hotel - fazenda para a nossa pronta recuperação!, por favor, enviem suas sugestões, críticas, idéias, propostas e pedidos via fax, em horário normal.

12- O book está no seguinte pé: Essa semana os disquetes estão sendo entregues para o Betinho (o criador). A parte mais difícil (a organização dos textos) já foi feita. Nosso próximo passo é todos tentarmos o patrocínio de uma gráfica.

13- Existem projetos e idéias que estão parados por falta de pessoas que queiram desenvolvê-los e formatá-los. Caso alguém, ou algum grupo, se interesse, procure a diretoria:

a- II Mostra da CPBC no Centro Cultural.

b- Texto para "O Estado de São Paulo" na seção "Cultura e Patrocínio".

c- A Diléa Frate, do "Jô 11:30" espera material da cooperativa para uma entrevista.

d- LINC: reabre em maio. Precisamos reestruturar o projeto para inscrevê-lo.

"Pense ao menos uma vez, se precisar pense outra vez!"

CPBC!!!

Um beijo

A Diretoria Beto, Soraya e Sofia

17/04/97