



40 anos do CRP

14 de agosto de 2007

Salão Nobre da Fiesp

O departamento e o futuro

Victor Aquino

Corria o ano de 1969. Naquele março quente, a platéia de quase um milhar de pessoas acomoda-se nas poltronas do antigo cinema Belas Artes. Tem início a aula inaugural do ano letivo. Entre os presentes, duzentos novos calouros da Escola de Comunicações Culturais.

Apagam-se as luzes. Resta um foco sobre o palco. Um senhor baixinho de óculos e terno marrom claro aproxima-se do microfone ao centro. Sério, bate duas vezes com o indicador sobre o aparelho. Ecoa o som amplificado.

"Boa tarde a todos", diz. "Vamos dar início à aula inaugural do ano".

Cumprimenta o diretor, professores e funcionários presentes. Saúda os alunos que acabam de ingressar no terceiro vestibular. Fala quase duas horas sobre os tempos de então. Destaca a criação na USP, três anos antes, da nova escola. Ressalta a importância de Relações Públicas, Jornalismo, Biblioteconomia, Cinema, Teatro e Rádio e Televisão no mundo que começa a mudar.

Depois aborda episódios que já esboçam um outro tempo. Os exemplos, abundantes e memoráveis, ilustram a preleção. Ao término, anuncia a projeção de animação fotográfica realizada por Roberto Santos no curso de cinema: "A João Guimarães Rosa". Antológico. E assim termina o começo de uma vida inteira na Escola.

Escola que mudou de nome, que agregou novos cursos, que se adaptou às exigências curriculares, que tem, no conjunto dos atuais departamentos, personalidade estatutária própria.

Em trinta e oito dos quarenta anos de sua existência tenho vivido nela. Posso garantir que o tempo "romântico" da instituição inovadora foi bom. Deixou saudade. Mas, como se diz, "a fila anda". O mundo inteiro mudou. Adaptada às necessidades reais de formação profissional para as mudanças que começavam no tempo daquela aula magna, a Escola também mudou.

O Departamento de Relações Públicas, Propaganda e Turismo é consequência dessa mudança. A principal evidência dela é o próprio Curso de Relações Públicas. Quarenta anos depois, transcendendo a discursos e proselitismos de toda sorte, continua a formar profissionais. Problemas estruturais enfrentados pela instituição universitária, que sempre decorrem da falta de percepção do que é, ou não, consequência das mudanças, não impediram a adaptação da formação profissional à atualidade.

O Curso, como o Departamento, tem um compromisso com o futuro. O futuro, como se sabe, é o momento em que não estaremos mais aqui. Enquanto tudo o que se faz hoje terá consequências nele. Espero que o resultado de nosso trabalho, para os próximos anos, seja bom e proveitoso.

CRP-ECA-USP: conquistas e desafios

Margarida Maria Krohling Kunsch

A comemoração dos 40 anos do Curso de Relações Públicas da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo nos faz recordar conquistas e, ao mesmo tempo, nos desafia a pensar o presente e o futuro do que esta instituição paradigmática de ensino e pesquisa de Comunicação Social terá que enfrentar.

A ECA foi primeira escola de Comunicação do Brasil a criar, em 1967, o curso superior em Relações Públicas e, nos anos 1970, a pós-graduação em Ciências da Comunicação, pioneirismo que permitiu o surgimento dos primeiros mestres e doutores em Relações Públicas e em Comunicação Empresarial/Organizacional, cujos trabalhos se tornaram as primeiras publicações brasileiras dessas áreas: Cândido Teobaldo de Souza Andrade (Relações Públicas) e Francisco Gaudêncio Torquato do Rego (Jornalismo Empresarial e Comunicação Empresarial).

A ECA constitui o maior centro de pós-graduação em Ciências da Comunicação do país, formando inúmeros professores, pesquisadores e profissionais atuantes no cenário nacional e internacional. Em Comunicação Organizacional e Relações Públicas, possui o maior número de dissertações de mestrado e doutorado defendidas.

A criação, em 1999, do curso de pós-graduação lato sensu (especialização) de Gestão Estratégica em Comunicação Organizacional e Relações Públicas (Gestcorp), permitiu maior integração da Escola com a sociedade e o mercado.

O lançamento da *Organicom* – Revista Brasileira de Comunicação Organizacional e Relações Públicas, em 2004, coroa essas iniciativas e marca a liderança da ECA-USP em oferecer um periódico científico de abrangência internacional, que já figura na relação de periódicos da Capes como "Qualis Nacional B", contribuindo para a democratização do saber e para a eficiência da comunicação nas organizações.

A Associação Brasileira de Pesquisadores de Comunicação Organizacional e de Relações Públicas (Abrapcorp), criada em 2006, com o apoio e no âmbito desta Escola, veio consolidar os avanços conquistados nesses campos e na busca de maior legitimação na comunidade científica.

A melhor forma de homenagear a ECA pelos 40 anos do Curso de Relações Públicas foi dedicar, na edição de número cinco da *Organicom*, um dossiê à institucionalização acadêmica e profissional da área, contemplando aspectos construtivos das possibilidades de atuação que surgem na contemporaneidade.

Resta-nos refletir o que podemos fazer de melhor, no presente e no futuro, para formar profissionais e pesquisadores capazes, críticos, com olhar holístico do mundo e responsabilidade perante a sociedade global complexa e paradoxal na qual vivemos.

Programação

18h30 *Recepção dos Convidados e Participantes*

19h00 *Abertura*

Prof. Dr. Waldir Ferreira,
Mestre de Cerimônia

AUTORIDADES

Armando Corbani Ferraz,
Pró-Reitor de Pós-Graduação da Universidade de São Paulo (USP)

Luiz Augusto Milanese,
Diretor da ECA-USP (Escola de Comunicações e Artes)

Aref Farkouh,
Diretor de Comunicação e Marketing da Fiesp

Victor Aquino,
Chefe do CRP (Departamento de Relações Públicas, Propaganda e Turismo) da ECA-USP

Margarida Maria Krohling Kunsch,
Coordenadora do curso de Relações Públicas da ECA-USP, Presidente da Abrapcorp e Diretora da Organicom

Gislaine Rossetti,
Diretora de Comunicação Corporativa da Basf

Márcio Polidoro,
Diretor de Comunicação Empresarial da Odebrecht

Rodolfo Witzig Guttilla,
Palestrante do evento

REPRESENTANTES DE ENTIDADES DE CLASSE E APOIADORES DO EVENTO

Cacilda Nunes Casado
Associação Brasileira das Agências de Comunicação (Abracom)

Elaine Lina de Oliveira
Conselho Regional dos Profissionais de Relações Públicas 2ª região (Conrerp)

Esnél José Fagundes
Associação Brasileira de Relações Públicas – Nacional (ABRP)

José Marques de Melo
Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares da Comunicação (Intercom)

Júlio César Barbosa
Associação Brasileira de Relações Públicas - Seção estadual São Paulo (ABRP)

Paulo Nassar
Associação Brasileira de Comunicação Empresarial (Aberje)

Terezinha de Andrade Leal
Conselho Federal dos Profissionais de Relações Públicas (Conferp)

19h30 *Palestra: "40 anos da Comunicação Organizacional Brasileira"*

PALESTRANTE

Rodolfo Witzig Guttilla,
Vencedor do Prêmio USP de Comunicação Corporativa 2006, na categoria Trajetória Profissional. Graduado em Comunicação e em Ciências Sociais e mestre em Antropologia pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo. Diretor de Assuntos Corporativos da Natura Cosméticos S.A.. Presidente do Conselho Deliberativo da Aberje. Autor dos livros Uns & Outros Poemas 1985-2005 e A Casa do Santo & O Santo de Casa. Vencedor do Prêmio USP de Comunicação Corporativa, categoria Trajetória Profissional, em 2006.

SÍNTESE DA PALESTRA

Poucas profissões no Brasil se consolidaram e amadureceram com a rapidez vivida pela Comunicação Organizacional. A tecnologia tornou disponíveis ferramentas novas, interativas, um novo entendimento de tempo e espaço, interligou o mundo e forçou, felizmente, o comunicador a deixar de ser um repetidor de mensagens, preocupado com a mídia mais adequada, para se ater ao conteúdo estratégico da mensagem, à análise das suas conseqüências e à qualificação e interpretação de uma massa impressionante de informação disponível ao apertar de um botão.

20h00 *Depoimentos*

Ex-alunos representando as turmas de cada década e apresentação do grupo musical *Três no Choro*.

EX-ALUNOS DA ECA - USP

Abertura: Anos 1960
Música: Meu Caro Amigo (Chico Buarque)

Ingrid J. Rauscher,
Turma de 1974
Música: Chorinho pra Ele (Hermeto Pascoal)

Silvana Maria Nader,
Turma de 1989
Música: Bem Brasil (Altamiro Carrilho)

Mateus Furlanetto de Oliveira,
Turma de 1999
Música: Uma noite no Sumaré (Esmeraldino Sales)

Aline Maria Ribeiro,
Turma de 2004
Música: Arabiando (Esmeraldino Sales)

GRUPO MUSICAL

O grupo Três no Choro, que nasceu na ECA-USP, pesquisa e executa, além dos choros tradicionais, composições de nossos dias, com a intenção de manter viva essa linguagem musical.

Enrique Menezes,
Flauta transversal

Bruno Lavorinni,
Violão 7 cordas

Maurício Dias,
Pandeiro

20h30 Homenagens

Entrega de certificados aos representantes das seguintes categorias:

1. Professores ativos
2. Ex-alunos e professores do Curso de Relações Públicas
3. Ex-alunos e professores aposentados
4. Ex-professores
5. Ex-professores voluntários
6. Primeira turma
7. Ex-funcionários
8. Funcionários atuais
9. Homenagem surpresa

21h30 Coquetel

Lançamento do número 5 (edição especial) da *Organicom – Revista Brasileira de Comunicação Organizacional e Relações Públicas*



DEPARTAMENTO DE RELAÇÕES PÚBLICAS, PROPAGANDA E TURISMO

Victor Aquino,
Chefe de Departamento

Sandra Maria Ribeiro de Souza,
Suplente

CORPO DOCENTE

Artur Matuck • Arlindo Ornelas Figueira Neto • Benny Kramer Costa • Célia Maria de Moraes Dias • Clóvis Barros Filho • Débora Cordeiro Braga • Doris Van de Meene Ruschmann • Eneus Trindade Barreto • Filho • Gino Giacomini Filho • Heliodoro Teixeira Bastos Filho • Hidemar Silva Brasil • Ivan Santo Barbosa • João Luiz Anzanello Carraschoza • Leandro Leonardo Batista • Luiz Alberto Beserra de Farias • Luiz Guilherme de Carvalho • Margarida Maria Krohling Kunsch • Maria Aparecida Ferrari • Maria Clotilde Perez Rodriguez Bairon Sant'Anna • Mariângela Furlan Haswani • Mário Carlos Beni • Mário Jorge Pires • Massimo Di Felice • Mauren Leni de Roque • Mitsuru Higuchi Yanaze • Paulo Roberto de Oliveira Nassar • Reinaldo Miranda de Sá Teles • Sandra Maria Ribeiro de Souza • Victor Aquino Gomes Correa

COLABORADORES APOSENTADOS

Américo Pellegrini Filho • Heloíza Helena Gomes de Matos • Luiz Celso de Piratininga Figueiredo • Mirian Rejowski • Olga Tulik • Sidinéia Gomes Freitas • Waldir Ferreira • Wilson A. Rabahy

FUNCIONÁRIOS

Ana Paula Martins Braga • Edinaldo Rodrigues Arruda • Edson Aguiar Gomes • Estevam Cabral de Siqueira • Izete Aparecida Martins Rodrigues • José da Silva • Marineide Pereira Lima de Castro • Nívea Pereira da Silva • Rosa Maria Sampaio • Valdecir Soares de Lima

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 - Prédio 3
05508-020 • Cidade Universitária • São Paulo - SP • Brasil
Tels.: secretaria (55 11) 3091-4122 • professores: 3091-4147

www.eca.usp.br/departam/crp/corpdoce/

40 anos do CRP

ORGANIZAÇÃO

COORDENAÇÃO

Mariângela F. Haswani

ASSISTENTE EXECUTIVA

Juliana Meirelles

COMISSÃO ORGANIZADORA

Margarida M. Krohling Kunsch • Paulo Nassar •
Victor Aquino • Waldir Ferreira

SECRETARIA EXECUTIVA

Carlos Eduardo Galisteu • Rosângela Zomignan • Sueli Gomes

CRIAÇÃO DO LOGOTIPO 40 ANOS DO CRP

Edinaldo Rodrigues Arruda

CRIAÇÃO, EDIÇÃO E PRODUÇÃO GRÁFICA

DUBB Comunicação • www.dubb.com.br

organicom

(55 11) 3091-4224 • organicom@eca.usp.br

www.eca.usp.br/organicom

USP - UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

Suely Vilela,
Reitora

Franco Maria Lajolo,
Vice-reitor

ECA - ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES

Luiz Augusto Milanesi,
Diretor

Mauro Wilton de Souza,
Vice-diretor

Realização

CRP •  USP

Patrocínio

 **BASF**

The Chemical Company

ODEBRECHT

Apoio


FIESP
SESI
SENAI
IRS

 **Sistema**
FIESP


Gestcorp


abrapcorp


ABERJE

DUBB

COMUNICAÇÃO